

Leistungsbewertung im Fach Kunst

Grundlage der Leistungsbewertung sind alle von der Schülerin oder dem Schüler erbrachten Leistungen. Der Beurteilungsbereich „**Sonstige Leistungen im Unterricht**“ umfasst alle im Zusammenhang mit dem Unterricht erbrachten **mündlichen, schriftlichen und praktischen Leistungen**.

Das Wichtigste im Kunstunterricht sollte die Freude am Gestalten, am bildnerischen Ausdruck und der Kreativität sein. Dieses soll stets in den Vordergrund gerückt werden.

Als Leistung werden nicht nur Ergebnisse, sondern auch Anstrengungen und Lernfortschritte bewertet. Auch in Gruppen erbrachte Leistungen sind zu berücksichtigen.

Beurteilungsschwerpunkte

Fachbezogene Beurteilungsschwerpunkte sind

- Neugier, Offenheit und Experimentierfreude
- kreativer Umgang mit Techniken, Materialien, Werkzeugen
- Berücksichtigung der erarbeiteten Kriterien
- ökonomischer Umgang mit Ressourcen (Zeit, Material, Arbeitsabläufe)
- Individualität und Originalität von Ergebnissen (Produkte, Prozesse, Gesprächsbeiträge)
- Ausdruck und Aussagekraft einer künstlerischen Lösung
- Fähigkeit, mit anderen Beiträge für gemeinsame Vorhaben zu planen und zu realisieren (Teamfähigkeit, Kooperationskompetenz)
- Kommunikations- und Reflexionskompetenz über Gestaltungsprozesse und –produkte
- Bereitstellung und Vollständigkeit von Material

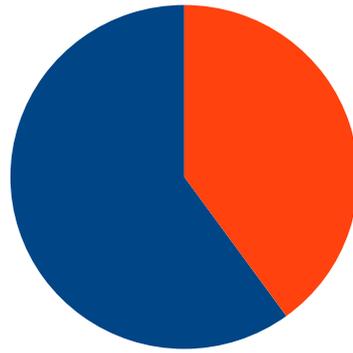
Grundlagen für die Leistungsfeststellung

- Es werden keine Lernzielkontrollen geschrieben
- Mindestens 2 Schülerarbeiten werden pro Halbjahr bewertet
- Als Leistung werden nicht nur Ergebnisse, sondern auch Anstrengungen und Lernfortschritte bewertet
- Die jeweiligen Kriterien zur Leistungsbewertung sind altersgemäß transparent zu machen

Kompetenzerwartungen

- sich experimentell mit den vorgegebenen Techniken, Materialien und Werkzeugen auseinandersetzen
- gewonnene Erkenntnisse zielgerichtet anwenden
- erarbeitete Aufgabenstellungen beachten und bei der Arbeit berücksichtigen
- gestalterische Lösungen reichhaltig ausarbeiten
- gestalterische Lösungen übersichtlich und klar strukturieren
- Bilder individuell und originell gestalten
- benötigte Arbeitsmaterialien im Unterricht vollständig zur Verfügung haben
- Arbeitsplatz einrichten und Arbeitsablauf sinnvoll planen und mit Materialien angemessen und ordentlich umgehen
- ausdauernd bei der Arbeit bleiben und diese in einem angemessenen Zeitraum beenden
- sich regelmäßig mit durchdachten Beiträgen beim Betrachten, Beschreiben und Besprechen von Schülerarbeiten beteiligen
- Interesse beim Betrachten und Besprechen von Werken bekannter Künstler zeigen und sie auch als Anregung für eigene Arbeiten nutzen

Bewertung



- 60% fertiggestellte Schülerarbeiten
- 40% andere Bereiche (Umgang mit Material, Vorgaben beachten, Reflexionsfähigkeit)

(Vorschlag für nächste Fachkonferenz)

Anmerkung: Die Leistungsbewertung für die Fächer Gestaltendes Werken und Textiles Gestalten sind in Arbeit.